

نیوز ریلیز

سفارتخانہ ریاستہائے متحدہ امریکہ - اسلام آباد، پاکستان



۲ فروری، ۲۰۱۳ء

رابطہ: شعبہ امور عامہ

برائے فوری اجراء

سفارتخانہ ریاستہائے متحدہ امریکہ

۲۰۱۳/۵۱

فون: ۰۵۱۲۰۱۸۱۱۳۶، ۰۵۱۲۰۸۲۹۱۱

امریکہ کے میوزک فیسٹیول ”سائوتھ بائی سائوتھ ویسٹ“ کی پاکستان کی پہلی موسیقی میلہ کانفرنس میں شرکت

اسلام آباد (4 مئی، 2014ء) _____ پاکستان یو ایس ایلو منائی نیٹ ورک (پی یو اے این) اور فاؤنڈیشن فار آرٹس، کلچر اینڈ ایجوکیشن (فیس) نے 2 سے 4 مئی تک اسلام آباد میں ہونے والی میوزک میلہ کانفرنس 2014 میں ایک ہزار سے زائد شائقین موسیقی کا خیر مقدم کیا۔ معروف موسیقاروں اور امریکی تبادلہ کے سابق طالب علم اریب اظہر اور زیجاہ فضلہ نے فیسٹیول کا انعقاد کیا تھا، جس کے لئے امریکی سفارتخانہ نے ایک ایلو منائی گرانٹ سے فنڈ فراہم کئے تھے۔

اریب اظہر نے جو 2012 کے سینٹر اسٹیج تبادلہ پروگرام کے سابق طالب علم ہیں، اس موقع پر کہا کہ یہ فیسٹیول موسیقاروں، فنکاروں، پروموٹرز، طلبہ اور موسیقی کے شائقین کے لئے پاکستانی موسیقی کو فروغ دینے اور ہماری صنعت کو درپیش مشکلات سے نمٹنے کا ایک موقع فراہم کرتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں امید ہے کہ یہ میلہ ہماری موسیقی کے ورثے اور صنعت کو وسعت دینے کی غرض سے موسیقاروں کو ملکر جدوجہد کرنے کے لئے ایک پلیٹ فارم مہیا کرے گا۔

میلے میں ثقافتی موسیقی، فیوژن، روک، انڈی اور توالی کی صنف سے تعلق رکھنے والے پورے ملک سے 15 بینڈز نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا۔ میلے میں موسیقی کی صنعت سے تعلق رکھنے والے چمکتے ستاروں کے ساتھ ماسٹر کلاسز اور مباحثوں کا بھی اہتمام کیا گیا تھا۔ جن فنکاروں نے فن کا مظاہرہ کیا ان میں نھاریاں، زیب اور ہانیا، حمیرہ چنہ کے ساتھ میکال حسن بینڈ، بخشی برادرز، عثمان شکیل اور علی ہمدانی، معصومہ انور، آمنہ مواز اور فریال امل اسلم، ملنگ پارٹی، پورورچ بوائے، قیاس، تیمور خان اور نتاشہ حمیرہ اعجاز، عباس علی خان، مائی ڈھائی، عمران عزیز میاں بینڈ، اختر چنل زہری اور اریب اظہر شامل تھے۔

کوک اسٹوڈیو ز اور پیکل اسٹوڈیوز کے نمائندگان نے پاکستانی موسیقی کے منصوبوں کی کامیابی کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لیا۔ ہارون رشید نے موسیقاروں کے حقوق کے تحفظ کے لئے حقوق املاک دانش کی حوصلہ افزائی کے لئے اپنے کام سے آگاہ کیا اور ثقافتی موسیقاروں کی مفتی نے اسکولوں اور کالجوں کے لئے موسیقی کے نصاب کی تیاری سے متعلق اظہار خیال کیا۔ امریکہ کے سب سے بڑے اور سب سے زیادہ معتبر فیسٹیولز میں سے ایک ”سائوتھ بائی سائوتھ ویسٹ“ (ایس ایکس ایس ڈبلیو) کے موسیقی میلوں کے منتظم ٹوڈ پکیر نے پاکستانی موسیقاروں کے لئے ایک ورکشاپ کی جس میں انہوں نے بتایا کہ وہ کس طرح امریکی موسیقی کی صنعت اور ایس ایکس ایس ڈبلیو جیسے میلوں کے لئے اپنے آپ کو پیش کر سکتے ہیں۔

امریکی سفارتخانہ کی قونصلر برائے پبلک افسیر زہنجلا ایگلر نے اس موقع پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ موسیقی سرحدوں سے ماورا ہونے، امن کو فروغ دینے اور ثقافتی افہام و تفہیم کو فروغ دینے کی ایک انوکھی صلاحیت رکھتی ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں یہ دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی ہے کہ سینٹر اسٹیج جیسے تبادلہ پروگرام نے اریب اور زیجاہ کو یہ کانفرنس منعقد کرنے کا حوصلہ فراہم کیا۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں ایس ایکس ایس ڈبلیو فیسٹیول کو پاکستان کی موسیقی کی شاندار روایات سے متعارف کرانے پر بے حد خوشی ہے۔

موسیقی میلہ 2014 میں ہونے والی ورکشاپس اور پریزنٹیشنز کے مکمل شیڈول کے لئے درج ذیل ویب سائٹ ملاحظہ کیجئے۔

www.musicmela.org

میلے کو ٹویٹر پر بھی فالو کیا جاسکتا ہے۔

hashtag #musicmela

سینٹر اسٹیج کا پس منظر

سینٹر اسٹیج تبادلہ پروگرام کے تحت ہر سال امریکہ کا محکمہ خارجہ غیر ملکی موسیقاروں کو امریکی آبادیوں سے متعارف کراتا ہے اور اس پروگرام کے تحت موسیقی کے بینڈز کو امریکہ ایک ماہ کے دورے پر بھیجا جاتا ہے۔ اسلام آباد میں قائم امریکی سفارتخانے نے 2012 میں چار پاکستانی بینڈز کو سینٹر اسٹیج کے دوروں پر بھیجا تھا۔ جن میں نوری، زیب اور ہانیا، دانش علی اور علی گل پیر اور اریب اظہر شامل ہیں۔ موسم گرما 2014 کے لئے امریکی سفارتخانہ دو پاکستانی بینڈز کو سینٹر اسٹیج کے ساتھ دورے پر بھیجے گا جن میں پشاور سے خرماریاں اور لاہور سے پورورج بوائے شامل ہیں، یہ دونوں بینڈز موسیقی میلہ 2014 میں فن کا مظاہرہ کرنے والے کلیدی بینڈز ہیں۔ مزید تفصیلات کے لئے ملاحظہ کیجئے۔

<http://centerstageus.org/>

پی پوائے این کا پس منظر

پاکستان یو ایس ایلو منائی نیٹ ورک دنیا میں سب سے بڑے یو ایس ایلو منائی نیٹ ورکس میں سے ایک ہے۔ یہ 13 ہزار طلبہ اور پیشہ ورانہ ماہرین پر مشتمل ہے جنہوں نے امریکی حکومت کے تعاون سے چلنے والے تبادلہ پروگراموں میں شرکت کی۔ مزید تفصیلات کے لئے ملاحظہ کیجئے۔

www.pakusalumninetwork.com

فیس کا پس منظر

فاؤنڈیشن فار آرٹس، کلچر اینڈ ایجوکیشن (فیس) فنون اور ثقافتی سرگرمیوں کے ذریعے لوگوں کو بااختیار بنانے اور آگہی فراہم کرنے کا کام کرتی ہے۔ فیس عوامی کنسرٹس، مقامی اور بین الاقوامی فن کاروں کے باہم فنی مظاہروں، ورکشاپس، ماسٹر کلاسز، جیم سیشنز اور ویژول پروڈکشنز کا اہتمام کرتی ہے۔ مزید تفصیلات کے لئے ملاحظہ کیجئے۔

[https://www.facebook.com/pages/FACE-Foundation-for-Arts-Culture-](https://www.facebook.com/pages/FACE-Foundation-for-Arts-Culture-Education/600564396687716)

[Education/600564396687716](https://www.facebook.com/pages/FACE-Foundation-for-Arts-Culture-Education/600564396687716)

ساؤتھ بائی ساؤتھ ویسٹ کا پس منظر

”ساؤتھ بائی ساؤتھ ویسٹ (ایس ایکس ایس ڈبلیو) کا شمار امریکہ کے سب سے بڑے اور سب سے معتبر میوزک فیسٹیولز میں ہوتا ہے۔ اپنے قیام کے 28 ویں برس میں ایس ایکس ایس ڈبلیو تین انڈسٹری کانفرنسوں اور فیسٹیولز پر مشتمل ہے جن میں حقیقی موسیقی، انڈیپنڈنٹ فلمز اور ابھرتی ہوئی ٹیکنالوجیز شامل ہیں۔ یہ ہر سال آسٹن، ٹیکساس میں 100 سے زیادہ اسٹیج پروڈیوئرز کو دنیا سے 2300 فنی مظاہرے پیش کرتا ہے۔ مزید تفصیلات کے لئے ملاحظہ کیجئے۔

<http://sxsw.com/music/about>

####